



CONSULTORA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
BUENOS AIRES
ARGENTINA

Serie

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Área: Referencia

Repositorio institucional de tesis y tesinas de la Universidad del CEMA

Patricia Allendez Sullivan

Marcelo de la Puente

Octubre 2012

N° 041

ISSN 1852 - 6411

Copyright Consultora de Ciencias de la Información

Editor: Patricia Allendez Sullivan. Asistente Editorial: Analía Bedrosian

Allendez Sullivan, Patricia.
Puente, Marcelo de la

Repositorio institucional de tesis y tesinas de la Universidad del CEMA.
Buenos Aires: Consultora de Ciencias de la Información, 2012.

ISSN 1852 - 6411

1. Repositorio Institucional. 2. Bibliotecas. 3. Tesis y Tesinas. 4. UCEMA.
I. Título

Resumen

Las Universidades tienden a diseñar repositorios institucionales con la finalidad de preservar los trabajos que se producen diariamente en ellas. La Universidad del CEMA ha desarrollado un reservorio institucional alojado en la Intranet de la universidad, en el que se almacenan las tesinas y tesis de los alumnos de programas de maestrías y doctorados. Este reservorio se ha diseñado sobre una plataforma Oracle con la colaboración de la Biblioteca, el Departamento de Informática y el Departamento Legal.

Introducción

La Universidad del CEMA cuenta en estos momentos con tesinas elaboradas por los alumnos para aplicar a los programas de maestrías y tesis presentadas para aplicar a los programas de doctorados.

Con ese gran caudal de información elaborada por diferentes alumnos y relacionada con distintos temas del área de negocios, administración, marketing, calidad, política, relaciones internacionales, informática y otros nos hemos planteado como permitir la consulta de todo ese material a todos los integrantes de la comunidad de la UCEMA.

Pensamos, entonces, diseñar desde la Biblioteca Adrián Guissarri de la UCEMA un repositorio institucional en el que poder almacenar todas estas producciones.

Los docentes les solicitan a sus alumnos entregar una copia en papel y otra digital para almacenar en la biblioteca. Por una cuestión de espacio hemos guardado las copias en papel en un depósito en otra sede la universidad, y dejamos archivada en la sede de biblioteca el soporte digital de las tesis.

Al recibir el material se realiza el ingreso en nuestro catálogo denominado Sistema de Gestión Universitaria (SIGEU). Luego se traslada todo el material

de soporte papel al depósito asignado a la biblioteca, mientras que su duplicado digital (DVD) se guarda en la misma biblioteca.

El diseño del repositorio institucional se pudo realizar gracias al gran avance de las tecnologías de la información y la comunicación. Sin embargo, también tuvimos que considerar como resguardar este material de un uso indebido y poder así garantizar a los autores que sus trabajos no iban a ser duplicados por los usuarios que las consultan.

Los usuarios reclaman un libre acceso a la información

El libre acceso a la información es el derecho que incluye el acceso, por parte de cualquier individuo a la documentación que necesita para estudiar, investigar o recrearse.

Los usuarios no suelen entender que la información que almacenan las bibliotecas tiene un costo muchas veces elevado. La cultura de la inmediatez pregonada por los medios de comunicación masiva como diarios, revistas, radio, televisión y la gran estrella del momento Internet, provoca que los usuarios creen que toda la información circula de manera libre en la red, y no entienden, cuando llegan a la referencia que estaban buscando, que la misma web les exija un pago para el acceso al material solicitado.

Son las bibliotecas las encargadas de gestionar el acceso a material digital relevante, tanto en forma de libros como de publicaciones periódicas, mediante suscripciones individuales o por medio de suscripciones a bases de datos que contienen este tipo de material.

Todo este material que adquirimos para nuestros usuarios cuentan con mecanismos de protección del derecho de autor. Por eso nuestro gran problema era crear la conciencia entre los docentes, investigadores y alumnos en relación a la problemática del derecho de autor y buscar un mecanismo sencillo para proteger las producciones de los estudiantes que se estaban ingresando en el repositorio institucional.

Como ya hemos advertido, los cambios tecnológicos llevan al usuario a encontrar mucho material sobre temas de su interés, no obstante, no tienen una garantía de la veracidad de la fuente. Realmente todo lo que han encontrado ¿se puede verificar?, ¿las fuentes son fiables?

Necesitamos entender en primera instancia la importancia del derecho de autor. Según la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) el derecho de autor es un conjunto de derechos exclusivos encaminados a la protección de las obras literarias y artísticas. El autor de una obra invierte los esfuerzos de creatividad necesarios para su elaboración.

La naturaleza de nuestro repositorio institucional se encuadra en el concepto esgrimido por los defensores del movimiento de acceso libre al conocimiento y a la cultura, el que ha evolucionado y adquirido una dimensión mundial por lo que actualmente cuenta con seguidores en diferentes sectores de la sociedad.

Por eso, la propiedad intelectual o los derechos de autor ya han dejado de ser un tema que incumbe de manera exclusiva a los abogados, trascendiendo para ser un tema de debate abierto en toda la sociedad.

¿Qué entendemos por acceso libre? Consideramos que no se trata simplemente de poder acceder a un contenido sino de contar con la autorización respectiva para emplearlo en determinadas condiciones.

Como profesionales de ciencias de la información brindamos todos los días a nuestros usuarios la posibilidad de acceder a diversas fuentes en texto completo, a veces por medio de un acceso temporal, y en otras ocasiones les explicamos que se trata de material de libre acceso alojado en algún repositorio en la web.

Por ese motivo, el profesional deberá poner en práctica sus conocimientos de derecho de autor ya que deberá verificar que las licencias de acceso al material cumplan con la reglamentación de Propiedad Intelectual vigente. Es necesario

que el profesional se interiorice de las normas legales de su país y que se interiorice por la normativa de otros países.

Tanto que adquiera bases de datos como material de acceso libre, en ambos casos las obras se encuentran protegidas por distintos tipos de licencia.

En realidad, no todas las bibliotecas cuentan con el dinero necesario para adquirir bases de datos por ese motivo los bibliotecarios se interiorizaron en el concepto de acceso abierto y hoy encontramos publicaciones periódicas y libros digitales a los que podemos acceder libremente.

Cuando hablamos de libre acceso es imposible no mencionar tres declaraciones que cambiaron el modo de pensar en el siglo XXI: se trata de las declaraciones de Budapest, Bethesda y Berlín.

La declaración de Budapest es de febrero de 2002, en ella se reconoce la convergencia entre la tradición vieja y la nueva tecnología con la finalidad de lograr la distribución mundial de los contenidos de revistas con revisión con acceso gratuito y sin restricciones. Los contenidos que deben ser accesibles son aquellos que los académicos ofrecen sin esperar ningún tipo de remuneración. Por otra parte, la declaración entiende por acceso abierto la disponibilidad gratuita y pública en la red, permitiendo la lectura, la descarga, copia, distribución, impresión, búsqueda o enlaces a los textos completos, sin barreras económicas, legales o técnicas. Ponen como única condición mantener la integridad de los textos y el reconocimiento de la autoría al ser citados.

En la declaración de Bethesda de febrero de 2003 se define que se entiende por publicación de acceso libre que es aquella que ofrece a los usuarios acceso gratuito, irrevocable, mundial y perpetuo y una licencia para copiar, utilizar, distribuir, transmitir y comunicar la obra públicamente y para hacer y distribuir obras derivadas, en cualquier medio, con un propósito responsable, siempre que se cite adecuadamente la autoría.

Además, se sostiene que las agencias e instituciones que financian las investigaciones reconocen que la publicación de resultados es esencial en la investigación científica y sus costes deben incluirse en la financiación de la propia investigación. Por lo tanto, la publicación puede realizarse en revistas de acceso libre, considerando el artículo y no la revista donde se publicó.

Tanto los bibliotecarios como los editores opinan que el acceso libre será un componente esencial de la publicación científica en el futuro, por lo que apoyan la transición y ofrecen esta alternativa a los usuarios.

Finalmente, en la declaración de Berlín de octubre de 2003 se enfatiza el empleo de Internet como herramienta funcional de una base de conocimiento científico global en la que los conocimientos sean compartibles y accesibles. También se propone estimular las publicaciones de acceso libre, así como promocionarlas.

En cambio, los editores tradicionales quieren imponer la opción del autoarchivo apostando así a proyectos híbridos en los que el autor tenga la elección de escoger como quiere difundir su artículo: si la opción es abierta debe pagar para publicar, sino es el lector quién paga para acceder.

Recientemente en Estados Unidos los académicos han realizado un boicot a Elsevier, uno de los proveedores de publicaciones periódicas científicas más importante del mundo. La compañía ha sido acusada de implementar políticas comerciales abusivas, ya que tienen precios exorbitantes tanto para suscripciones individuales como institucionales. Además, la política de suscripción incluye cada vez menos títulos importantes e interesantes para los académicos.

La ruta verde al conocimiento

En estas declaraciones se habla de dos rutas para acceder al conocimiento, la verde y la óptima o dorada. La segunda consiste en publicar en revistas de acceso abierto mientras que la primera está representada por los repositorios

institucionales, no obstante, no se trata de una herramienta novedosa ya que haciendo memoria podemos mencionar como el repositorio más antiguos, con unos quince años de funcionamiento a ArVix, en el que se pueden encontrar artículos de física, matemáticas, informática y biología. Nació en 1991 de la mano de Paul Ginsparg de Los Alamos.

En sí, los repositorios son sistemas de información que reúnen información, la preservan y difunden. Por lo general representan a una comunidad determinada y contribuyen a aumentar su visibilidad.

Actualmente existen cientos de repositorios que emplean distintas plataformas tecnológicas de código abierta como DSpace, Eprints o Fedora con protocolos estándares de intercambio de datos como OAI-PMH.

Un repositorio es una herramienta para seguir la ruta verde fomentando el autoarchivo, así como una buena posibilidad para poder transitar la ruta dorada.

Para iniciar un repositorio institucional es necesario tener en claro que tipo de incentivo o política institucional se quiere implementar para fomentar el uso del repositorio entre los investigadores.

Aspectos jurídicos a tener en cuenta

Las bibliotecas deben ser muy rigurosas en materia de propiedad intelectual. Se debe tener en cuenta que muchas obras de dominio público quedan protegidas por la propiedad intelectual al ser digitalizadas para su conservación o utilización.

Por otra parte, los usuarios demandan cada vez más el acceso a bases de datos y revistas en línea, aunque últimamente piden acceder a libros digitales.

Además, las bibliotecas suelen ser creadoras de contenidos que pueden estar protegidas por la propiedad intelectual, por ejemplo, las bases de datos, los boletines electrónicos, las páginas web, etc.

En los últimos años se ha debatido sobre la real utilidad de la propiedad intelectual. En realidad la propiedad intelectual tiene por finalidad establecer un equilibrio de intereses para proteger y promover la creación cultural.

Por ese motivo, el movimiento copyleft, creative commons y el acceso libre tienen por finalidad restaurar ese equilibrio que suele ser tan vulnerable por distintos intereses ajenos al autor como editores, distribuidores, usuarios e incluso el Estado.

Es indiscutible que las principales revistas científicas han estado y seguirán estando en manos de grandes editoriales que se rigen por una serie de convenios y tratados internacionales que fueron ratificados por la mayoría de los países. El más importante es el Convenio de Berna de 1886 que protege obras literarias y artísticas. El mismo fue complementado en 1996 por el Tratado de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual sobre la base del Derecho de Autor en relación con las nuevas tecnologías.

Según Vega Taramillo (2010) señala que la semejanza fundamental entre el derecho de autor y la propiedad industrial, consiste en que el bien jurídico protegido está constituido por un aporte intelectual, en algunos casos creativos y en otros, por lo menos, vinculado a la creación.

Este autor comenta que el derecho de autor queda protegida exclusivamente la forma mediante la cual las ideas del autor son descritas, explicadas, ilustradas o incorporadas a las obras.

El derecho de autor protege las creaciones formales y no las ideas contenidas en las obras.

La protección legal otorgada a la obra es independiente del género, la forma de expresión, mérito y destino de la obra, es decir, el derecho de autor protege todas las expresiones creativas.

En la biblioteca Adrián Guissarri de la UCEMA tenemos en cuenta la normativa de derecho de autor como efectivamente, se la tiene en cuenta en cualquier otra biblioteca. Por ese motivo trabajamos en conjunto con el Departamento Legal de la Institución para proteger las producciones de nuestros alumnos de postgrado.

Algunas de las tesis de nuestros alumnos son trabajos distinguidos y se publican en la Web principal de la UCEMA para que puedan ser consultadas libremente, otras solo tienen acceso desde la Intranet. En ambos casos, los alumnos deben firmar una autorización de publicación.

Las tesis solo pueden ser consultadas en formato digital ya que en formato papel quedan archivadas junto al legajo del alumno.

Repositorio institucional de tesis y tesinas de la UCEMA

La Universidad del CEMA adhiere al acceso abierto al conocimiento, no obstante, para proteger el derecho de autor de sus estudiantes ha decidido crear un repositorio de tesis en su Intranet a la que solo puede acceder la comunidad que conforma la UCEMA.

Los repositorios son archivos digitales a los que se puede acceder a través de Internet. Podemos definirlos como un conjunto de servicios Web centralizados, creados para organizar, gestionar, preservar y ofrecer acceso libre a la producción científica, académica o de cualquier otra naturaleza cultural, en soporte digital, generada por los miembros de la institución.

Si bien nuestro repositorio tiene un carácter interno ya que está alojado en la Intranet, la comunidad de la UCEMA puede acceder a él desde su casa o de cualquier otro lugar en el que se encuentre logueándose a través de la web. Es

interesante, también, tener en cuenta que los graduados de la universidad conservan de manera perpetua los privilegios de consultar todo el material que almacena la biblioteca tanto en formato papel como digital, es decir, los graduados sienten un fuerte lazo de pertenencia institucional y siempre regresan a su casa de estudios en busca de información para continuar su formación o para resolver alguna duda laboral.

Resultado de la Búsqueda

[Búsqueda](#)
[Home Biblioteca](#)
[Tesaurus](#)

Criterios de Búsqueda
Tipo de material: Tesina
Palabras Claves: negocios

Total de títulos que coinciden: 215

Página: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [Siguiente](#) [Ultima](#)

Nro.	Título	Cantidad	Autor	Indice	Estado
1	"Apertura Hotel 3 Estrellas En El Microcentro De Buenos Aires"(Tesina) Etiqueta : * 2 TIS - 005216 # 1	1	Becher, Gabriel	Sin Indice	Solo para sala
2	"Casa Paulette"(Tesina) Etiqueta : * 2 TIS - 005227 # 1	1	Baracat, Lilia Beatriz	Sin Indice	Solo para sala
3	"Hotel Boutique En Huacalera, Quebrada De Humahuaca, Provincia De Jujuy"(Tesina) Etiqueta : * 2 TIS - 005214 # 1	1	Leveratto, Daniela	Sin Indice	Solo para sala
	"Hotel Punta Del Este".				

Ficha Bibliográfica

[Búsqueda](#)
[Home Biblioteca](#)
[Tesaurus](#)

Autor Principal:	BECHER, GABRIEL
Autores Secundarios:	
Título:	"APERTURA HOTEL 3 ESTRELLAS EN EL MICROCENTRO DE BUENOS AIRES"
Edición:	2008 1a
Editorial:	UCEMA
Cantidad Páginas:	27
Número de ISBN :	
Ubicación :	TIS - 005216
Impreso en:	Buenos Aires
Secuencia:	1349

 download
 



Login

Usuario:

Contraseña:

Todos los campos distinguen entre mayúsculas y minúsculas

Estimados Alumnos/Graduados,

- Si **No recuerda su contraseña**

Para cualquier otra consulta pueden enviarnos un [email](#).

Para acceder a la información el usuario debe realizar una búsqueda en el catálogo de la biblioteca y si quiere bajar el archivo digital debe presionar en el ícono que tiene la leyenda dowland que de inmediato lo remite a una pantalla que lo acredita como miembro de la comunidad. Queremos aclarar que nuestro catálogo se ha diseñado empleando una plataforma Oracle sobre la que se ha diseñado el módulo de la biblioteca. Para ello el personal de la biblioteca trabaja constantemente en el mejoramiento de este módulo con el personal del área de informática de la universidad.

Nuestro repositorio permite:

- Aumentar la visibilidad de los trabajos presentados por los alumnos ante los organismos de acreditación de carreras como la CONEAU y frente a la comunidad de la UCEMA
- Difundir el trabajo de los alumnos que pueden ser consultados por docentes e investigadores de la UCEMA y que pueden decidir a través de estos trabajos incorporar a este graduado en un equipo de investigación o convocarlo para el dictado de clases

Podemos señalar, además, sus características:

- Pertenece a la UCEMA
- Es del ámbito académico
- Es acumulativo y perpetuo

- Se encuentra abierto a la comunidad

Lynch (2003) dice que:

“Un Repositorio Institucional universitario es un conjunto de servicios que ofrece la Universidad a los miembros de su comunidad para la dirección y distribución de materiales digitales creados por la institución y los miembros de esa comunidad. Es esencial un compromiso organizativo para la administración de estos materiales digitales, incluyendo la preservación a largo plazo cuando sea necesario, así como la organización y acceso o su distribución”.

En los últimos años se ha producido un movimiento intenso que llevó a las bibliotecas a considerar la posibilidad de diseñar repositorios. Ya existen una gran cantidad de instituciones educativas de nivel superior que usan repositorios institucionales en los que se almacena la producción de la universidad brindando acceso gratuito a todo este material.

Estos repositorios tienen dos finalidades:

- Permitir a los autores distribuir sus artículos de investigación gratuitamente por medio de la web
- Asegurar la conservación de estos materiales en un entorno digital

No obstante, cada Universidad es diferente de otras, tiene objetivos, metas, valores que la identifican en el medio académico y que son importantes para sus futuros alumnos, por eso, deciden confiar en obtener en ellas la mejor educación posible, es lo que distingue a estas instituciones de otra, por eso, cada repositorio institucional es diferente ya que conserva el sello que caracteriza a ese lugar, así como a los individuos que se desarrollan profesionalmente o que han acudido a esta universidad para formarse para su futuro.

Para diseñar y desarrollar el repositorio institucional de la UCEMA nos hemos dedicado a leer y aprender todo lo que nos fue posible acerca de los repositorios, lo que nos condujo al proceso de planificación del mismo, para lo que previamente efectuamos un relevamiento de las necesidades de los docentes y estudiantes. ¿Sería relevante para la comunidad académica de la UCEMA contar con este tipo de herramienta? Cuando pudimos contestar de manera afirmativa a esta pregunta ya que para los docentes este repositorio les permite referir a sus estudiantes a este espacio en el que los estudiantes podrán observar la estructura de una tesis, consultar un tema específico que otro estudiante se ha encargado de investigar previamente, proseguir a partir de ese punto con la tarea de investigación, etc.

El repositorio se ha convertido en un instrumento de gran valor en las actividades académicas de la universidad, pero tiene una peculiaridad que lo diferencia de otros repositorios institucionales, su acceso es restringido a la comunidad de la universidad, es decir, no puede ser consultado por individuos ajenos a esta comunidad.

Tan solo, el usuario externo podrá tener acceso, como ya lo hemos comentado con anterioridad a las tesis y tesinas que los docentes han considerado que son trabajos distinguidos y que se hallan alojadas en una página pública de la universidad:



Carreras de Posgrado

- **Maestrías**
 - MBA | Maestría en Dirección de Empresas
 - Maestría en Finanzas
 - Maestría en Economía
 - Maestría en Agronegocios
 - Maestría en Evaluación de Proyectos
 - Maestría en Ciencias del Estado
- **Doctorados**

Posgrado

[Admisión](#)

[Acreditaciones](#)

[Reglamento de las carreras de Posgrado](#)

▼ [Trabajos Finales](#)

[Cronograma de presentaciones](#)

[Trabajos finales distinguidos 2011](#)

Y desde allí acceder a la página en la que están alojados estos materiales en formato PDF, previa autorización firmada por cada uno de los estudiantes seleccionados por un jurado integrado por docentes pertenecientes a cada programa de maestría o doctorado de la UCEMA:

Autor	Prog.	Título	Profesor	pdf
Anitúa, Raúl Esteban	MAF-MC	Análisis de inversiones en Bienes Raíces comparado con el Índice Merval	Rodolfo Apreda	
Ameri, Santiago	MADE	"Motivar en una empresa con fecha de contrato por expirar"	Ignacio Bossi	
Ayarra, María Dolores	MADE	Balanced Scorecard para una Compañía de Hotelería de Ganado	Alejandra Falco	
Bambaci, Daniel Canto, Juan Ignacio	MAF-FC	Producción de Aceite de Oliva Extra Virgen	Oscar de Leo	
Carugati, Matías	MAE	Ciclo Político de las Devaluaciones: Un Análisis Empírico	Jorge Streb	
Cerolini, Agustín	MAF-MC	Financiamiento Pyme: emitir deuda o equity	Rodolfo Apreda	
Correa, Ricardo	MADE	"Conversaciones, medio para lograr más productividad"	Ignacio Bossi	
D'Andrea, Daniel Mario	MADE	Balanced Scorecard para Área Técnica de Empresa de Telecomunicaciones Móviles	Alejandra Falco	
Fernandez De Francesco, Federico	MADE	Creación de valor en páginas online destinadas a las apuestas deportivas	Gerardo Heckman	
García, Fabián	MADE	El propietario PYME: de negociador todo terreno a negociador selectivo	Ignacio Bossi	
Gozzi Valdez, Eugenia	MAF-FC	Competencia Research Challenge	Javier Epstein	

Los alumnos pueden denegar el permiso de publicar en la web y/o en la Intranet. Por lo tanto, cuando los usuarios soliciten ese material lamentablemente no se les podrá proporcionar, ya que en caso contrario, estaríamos infringiendo los derechos de autor de este estudiante autor.

Muchas veces los usuarios no comprenden esta postura, que terminan compartiendo en el momento en que son ellos los que deben decidir si su tesis o tesina estará disponible para la consulta de otros estudiantes.

Muchas veces, teniendo en cuenta que las carreras de la UCEMA forman estudiantes que se insertarán o ya trabajan en grandes empresas o incipientes Pymes, estos trabajos contienen datos de sus lugares de trabajo que no pueden compartir con otros estudiantes que quizá trabajan en empresas que son competitivas para las suyas o que intentan anexar nuevas unidades de negocio al igual que las empresas que ellos representan. Teniendo esto en cuenta, podemos afirmar que el repositorio institucional de la UCEMA almacena entre un 65 y un 70% del total de la producción académica de los alumnos. A pesar de esta limitación, este repositorio tiene un gran valor agregado para toda la comunidad de esta universidad.

Conclusiones

El repositorio institucional de la UCEMA está alojado en la Intranet de la institución. La misma es de libre acceso para todos aquellos que forman parte de la comunidad académica institucional: docentes, investigadores, alumnos y graduados.

Este repositorio se ha desarrollado dentro del catálogo de la biblioteca, el que se funciona desde hace ya unos doce años en una plataforma Oracle.

El diseño y mantenimiento de este catálogo se lleva a cabo por un equipo conformado por bibliotecarios, informáticos y personal del área legal de la universidad.

Desde su desarrollo el catálogo ha sufrido diversas modificaciones relacionadas a las necesidades técnicas, de procesamiento del material, búsqueda y sugerencias que de manera permanente hacen nuestros usuarios.

Si bien este repositorio es de acceso restringido a los integrantes de la comunidad UCEMA, como hemos aclarado anteriormente los repositorios no son todos iguales, sino que se construyen teniendo en cuenta las características distintivas de cada institución, que indudablemente son compartidas por todos aquellos que se desempeñan en ella como por aquellos que acuden a ella en busca de una formación acorde a sus necesidades futuras de inserción en el mercado laboral.

Bibliografía

Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities. (2003).

Disponible en: <http://oa.mpg.de/openaccess-berlin/berlindeclaration.html>

Budapest Open Access Initiative. (2002).

Disponible en: <http://www.soros.org/openaccess/read.shtml>

Bustos González, A.; Fernández Porcel, A. (2008). Directrices para la creación de repositorios institucionales en universidades e instituciones de educación superior. Disponible en:

http://www.sisbi.uba.ar/institucional/proyectos/internacionales/Directrices_RI_Espa_ol.pdf

Fushimi, M.; Mallo, J. (2005). Memoria académica y científica: el rol de la biblioteca universitaria en la preservación y difusión del conocimiento generado en las universidades. Ponencia presentado en las Cuartas Jornadas de Sociología de la UNLP, realizadas en La Plata del 23 al 25 de noviembre de 2005. Disponible en:

http://eprints.rclis.org/archive/00010464/01/socio_memoaca_2005.pdf

Lynch, C. (2003). "Institutional repositories: essential infrastructure for scholarship in the digital age". En: ARL, 226, 1-7.

Torres Padrosa, V.; Delgado Mercé, J. (2011). "Alternativas para la autogestión de los derechos de autor en el mundo digital". En: El Profesional de la Información, 20, 1, 61-69.

Villaroya, A.; González, C.; Abadal, E.; Melero, R. (2012). "Modelos de negocio de las editoriales de revistas científicas: implicaciones para el acceso abierto". En: El Profesional de la Información, 21, 2, 129-135.

Volder, C. de (2008). "Los repositorios de acceso abierto en la Argentina situación actual". En: Información, Cultura y Sociedad, 19, 79-98.