



Cómo pensar un evento

Curso a distancia de la Consultora de Ciencias de la Información

Docente a cargo: Carolina López Scondras

Dirección de contacto: cls@ccinfo.com.ar

Fundamento

En el siglo XXI asociar la biblioteca a un espacio silencioso lleno de libros está de modé. Las unidades de información están cambiando, pero sus objetivos y roles sociales son los mismos: elevar el nivel cultural de quienes las consultan..

Los cambios en las formas de comunicar e informar obligan a la biblioteca a buscar nuevas maneras de atraer a los usuarios, de comprometerse con su comunidad, de hacerlos ser parte de la biblioteca, de sentirla propia, defenderla, de evitar el aislamiento y posterior cierre.

La extensión cultural es, en estos momentos quizás mucho más que en ningún otro, la herramienta esencial para construir vínculos con el usuario.

Los bibliotecarios en su formación tienen un gran bache relacionado a la organización de eventos: presentaciones de libros, conferencias, foros de discusión, cine debate, proyecciones de todo tipo, muestras artísticas, celebraciones comunitarias.

El curso pretende dar buenas ideas sobre qué se puede hacer con la extensión cultural y dar herramientas sobre cómo llevarlo a cabo.

Objetivos del curso

- Que el alumno pueda pensar actividades de extensión cultural en función de la biblioteca o Unidad de Información particular y sus objetivos.
- Conocer las herramientas para poderlas llevar a cabo.

Destinatarios

Todo el personal de una Unidad de Información; personas o Instituciones que quieran desarrollar una.

Modo de trabajo en el curso: es teórico y práctico

Al final de cada modulo se realizará en trabajo práctico en función de una actividad de extensión cultural, por eso es necesario tener en mente un servicio para aplicar concretamente las herramientas que brinda el curso.

Puede ser un servicio que ya exista o uno que se esté diseñando. La idea es que al final de la cursada se puedan aplicar las ideas que surjan de ésta para evaluar los resultados reales y para ello, efectivamente, como trabajo final se organizará un evento.

Módulos

Modulo I: Extensión cultural: ¿Qué es la cultura y para qué extenderla?

Objetivos de la biblioteca o Unidad de Información.

Modulo II: Estudio de la comunidad

Modulo III: estudio de usuarios

Cómo invitar a un evento

Modulo IV: Prensa y difusión

Modulo V: ¿Cómo hacer prensa?

Modulo VI: Cómo hacer difusión. Difusión de literatura gris de producción propia

Modulo VII: Gacetilla de prensa.

Cómo organizar un evento

Modulo VIII: La organización del evento: coordinación

Modulo IX: Aspectos técnicos

Modulo X: El post. Repercusiones y evaluación.